

ROPONÀ 2027

FILÀ CORDÓ

Mar Ponsoda Frasés



SIGNIFICADO HISTÓRICO

En los tiempos de la guerra en Oriente, llegan noticias de ciudades conquistadas, **templos saqueados** y **objetos religiosos robados**.

En Mosul, una ciudad al norte de Irak, los encargados de cuidar el santuario de Nabī Jirjīs (la forma árabe de nombrar a San Jorge) temen que la memoria del santo desaparezca de Oriente.

Para **proteger** los restos, el **emir** de la ciudad reúne a un grupo de soldados y les encarga una misión: **viajar hasta al-Ludd** (ciudad en la Palestina histórica), donde se encuentra la tumba venerada por cristianos y musulmanes y **recoger** las reliquias del santo y llevarlas hasta Mosul.





No deben robarlas ni tomarlas por la fuerza.

Los encargados de **proteger la tumba** de Lida deciden entregarlas para evitar que sean destruidas o profanadas.

La expedición comienza y **el viaje de regreso es lo que la fila va a representar.**

La veneración de San Jorge tanto por cristianos como por musulmanes es un hecho contrastado, aunque este viaje es una licencia que nos tomamos para representar una época histórica en nuestra roponà.



SIGNIFICADO HISTÓRICO

Cuando llegaron de vuelta a Mosul, colocaron las banderas formando una especie de techo sobre el sepulcro. El jefe de la guardia anunció que Jirjīs, protector de los viajeros, ha regresado.

El pueblo responde gritando: «¡Walī! ¡Walī!», que signifca “amigo de Dios” en árabe. Y que también muchos alcoyanos en la Misa Mayor y en el Triduo cantan un himno en honor a él.



HERALDO DE MOSUL

Dos grandes **banderas** avanzan al frente y protegen al centro al **HERALDO DE MOSUL** que viaja con dos **ESCRIVANOS**.

El heraldo es la persona encargada de anunciar la llegada de la expedición y la misión que se está llevando a cabo. Llevará un bastón de mando.

A su lado habrá dos escrivas que han dado fe de la expedición.







HERALDO DE MOSUL

En el partidor, después del nombramiento de la roponà, dirá unas palabras para anunciar el traslado y empezará la música.

Cuando termine, el heraldo va gritando:

***“¡Pueblo de Mosul! Regresa Jirjīs, guardián de los caminos,
memoria de los justos y amigo de Dios. ¡Recibid al wali!”***

A lo que el resto del séquito contesta, levantando las lanzas, el sepúlcro y moviendo las banderas:

“¡Walī, walī!”

Y volverá a sonar la música.

Esto se repetirá durante toda l'entrà.





SOLDADOS ARMADOS

Detrás de ellas caminan una o dos **filas** (dependiendo de la gente que participe) de **soldados armados**.

Son la primera línea de **protección** del sepulcro.

Estos guerreros representan a la guardia que ha acompañado las reliquias durante todo el viaje. Su función no es luchar, sino vigilar y proteger.

Llevarán lanzas en posición vertical y escudos redondos.

Es muy importante que no parezcan estar entrando en combate. están realizando una misión solemne.





SEPULCRO

En el centro de la roponà, **cuatro religiosos** llevan un sepulcro de piedra. No se trata de una celebración por una victoria, sino de un cortejo que acompaña **los restos de una persona considerada muy importante.**

El sepulcro transporta las reliquias de San Jorge que han sido recogidas en Lida y que ahora están siendo trasladadas hasta Mosul.



SEPULCRO

Los porteadores estarán vestidos con **túnicas largas y capuchas negras.**

La elección de esta vestimenta busca crear una imagen diferente a la de los guerreros. Mientras los soldados representan la protección y la seguridad, los porteadores representan el carácter sagrado y funerario del momento.





SOLDADOS ARMADOS

Detrás del sepulcro caminan una o dos filas **de soldados armados**, vestidos igual que los de delante.





MÚSICOS

Seguido de los guardias, se encuentra un pequeño grupo de músicos que representa a los peregrinos que acompañan al santo.

En el centro estarán **dos chirimitas**, que tendrán un papel protagonista dentro de la música. A sus lados estarán los percusionistas, formados por cordonedos **que tengan ritmo** y que acompañarán y darán fuerza a la roponà.





BANDERAS

Por último, detrás de todo el conjunto habrá mínimo 15 personas con grandes banderas con los símbolos del islam y la ciudad de Mosul.

Las banderas son uno de los elementos visuales más importantes de la entrada.

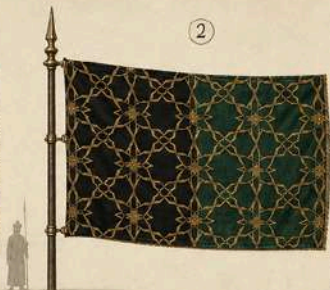
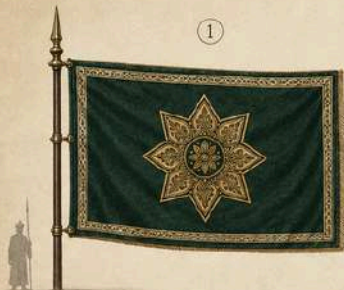
Su función no es simplemente decorar. Las banderas deben crear la sensación de que el camino está siendo abierto y protegido para el sepulcro.



①

②

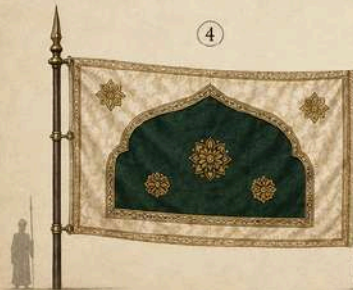
③



④

⑤

⑥





MAQUILLAJE



EDAD PARA PARTICIPAR



Heraldo

14 - 25

Ya que son los festeros que no pueden participar en otro acto y tendrán preferencia, **pero la roponà está abierta para todos los públicos.**

Sobre todo, el Heraldo y los Escrivas tienen que ser gente mayor pero si hay cordoneros con ritmo, también podrán participar de músicos. Aunque también pueden participar en los demás grupos.



Músicos



PRESUPUESTO APROXIMADO

30€ persona

Para que el presupuesto sea lo más económico posible, podemos colaborar de muchas formas.

Organizaremos jornadas de trabajo para el montaje de banderas y otros elementos. Además, si alguien tiene acceso a materiales como telas, madera u otros recursos que puedan sernos útiles, agradeceríamos que nos lo comunicara.

Con la colaboración y el esfuerzo de todos, ¡haremos una gran roponà!

